

MÜTXÜM - CONVOCATORIA

FICWALLMAPU 2017

La Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas (CLACPI) , El Centro Cultural Festival de Cine Indígena, la Coordinadora del Parlamento del Pueblo Mapuche Chewelche de Río Negro y la Asociación de Municipalidades con Alcaldes Mapuche (AMCAM) **Dhakehln ka Mangelen (Convocan e Invitan):**

A los realizadores y realizadoras audiovisuales indígenas y no indígenas, de cualquier nacionalidad y país de residencia, a PARTICIPAR con sus obras de temática indígena, de género, estilo y extensión libres, de creación individual o colectiva, en el Festival Internacional de Cine Indígena de Wallmapu-FICWALLMAPU 2017, que se celebrará del 17 al 21 de octubre 2017 y tendrá como sede principal a Gulumapu (Temuco, Región de la Araucanía, Chile).

Uno de los objetivos principales del festival es promover el encuentro y diálogo entre los Pueblos Indígenas y no indígenas, desde la perspectiva del respeto a la diversidad cultural, a través de la producción audiovisual, junto con ofrecer la oportunidad a realizadores y realizadoras Indígenas y no Indígenas, para exponer y difundir sus obras audiovisuales referidas a temáticas relevantes para los Pueblos Originarios.

Rhacidhuamu Dullin- Criterios de selección

Las películas y videos se seleccionarán sobre la base de los siguientes criterios:

- Que se refleje el derecho de los Pueblos Indígenas, Originarios a la libertad y la autodeterminación.
- Que fomente el respeto y dignidad de los Pueblos Indígenas.
- Que denuncie la violación de los derechos, persecución y genocidio sufrido por los Pueblos Indígenas.
- Que promueva la equidad de género y los derechos de la mujer indígena.
- Que aporte al fortalecimiento de la identidad y la cultura indígena.
- Que resalte las expresiones culturales en situaciones de desaparición y/o asimilación.
- Que contribuya a los procesos organizativos y de lucha de los Pueblos Indígenas.
- Que exprese la noción del desarrollo desde la perspectiva indígena.
- Que promueva el diálogo intercultural.
- Que promueva la conservación o preservación de costumbres y/o tradiciones de ritos, relatos y otros de los pueblos indígenas.
- Que defienda el derecho a la comunicación y a la utilización creativa de recursos estéticos y narrativos de los pueblos indígenas.
- Que promueva la producción y creación local.

Las obras seleccionadas serán parte de la Muestra Oficial del festival y serán exhibidas en las distintas salas, en el marco de FICWALLMAPU 2017, así como en el caso de ser reconocidas por el Jurado Internacional, serán parte de un recopilatorio que circulará y se difundirá de forma gratuita, por diferentes territorios, Lof, Comunidades y establecimientos educacionales, vecinales, comunitarios, entre otros.

No se aceptarán obras que hayan participado en la etapa de preselección y/o sección de versiones anteriores de los Festival Internacional de Cine y Comunicación de los Pueblos indígenas de Clacpi o FICWALLMAPU.

DE LOS RECONOCIMIENTOS Y MENCIONES

FICWALLMAPU 2017 no es un Festival competitivo. Aun así se reconoce la labor realizada por los y las audiovisualistas que se comprometen y destacan en ciertas áreas temáticas relacionadas a la defensa de los derechos de los pueblos indígenas.

- Los reconocimientos no se entregan por jerarquía numérica; es decir, no hay primero, segundo –y subsecuentes lugares.

- Un Jurado internacional otorgará Menciones Especiales a los trabajos que, no resultando premiados, merezcan ser reconocidos por su calidad.

Se reconocerán los trabajos audiovisuales que en su propuesta se destaquen en las siguientes áreas:

- Derechos de las mujeres indígenas
- Defensa del Territorio
- Defensa de los Derechos de los Pueblos Indígenas
- Aporte a la identidad indígena
- Mejor Ficción
- Mejor Documental
- Mejor Cortometraje (hasta 15 minutos)
- Mejor serie televisiva
- Aportes a los nuevos lenguajes audiovisuales indígenas
- Cine y video Indígena pichikeche
- Ficwallmapu: reconocimiento a la obra que promueva y fomente la producción audiovisual local (Wallmapu).

Premios:

En su tercera versión, el festival por medio de alianzas de cooperación otorgará dos premios que en esta ocasión constituyen:

- Pasajes (ida-regreso) al XIII Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas Ficmayab'2018. Reconocimiento DIRAC a realizador/a indígena de Chile.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Fecha de producción

La fecha de realización de los trabajos debe ser posterior al 31 de diciembre de 2015

Fecha límite para postular la obra

30 de junio 2017.

Idioma

En el caso de aquellas obras habladas en idiomas indígenas u otros idiomas distintos al español, deberán ser subtituladas.

Temáticas

La temática de la obra puede abarcar cualquier asunto relacionado con la cultura, historia, realidad, luchas y aspiraciones de los Pueblos Indígenas.

No se aceptarán trabajos que hagan propaganda directa a partidos políticos, así como aquellos que tengan contenidos discriminatorios de cualquier tipo.

INSCRIPCIONES

La inscripción de obras al FICWALLMAPU 2017 es totalmente gratuita.

Para inscribir sus trabajos, las y los realizadores deben llenar la ficha disponible en nuestra página web www.ficwallmapu.cl y seguir los pasos que en ella se detallan.

La ficha de inscripción también podrá ser descargada desde el sitio web, y en los enlaces indicados, y ser enviada directamente a los correo de contacto producción.tec@ficwallmapu.cl y/o ficwallmapu@gmail.com.

FORMATOS Y ENVÍO

Formato

Se aceptarán trabajos en los siguientes formatos digitales AVI, MOV, MP4, MPEG 2.

La calidad mínima de resolución debe ser 1080x1920.

Las obras deberán ser presentadas en sistema NTSC.

Envío digital

- Las realizaciones audiovisuales deben enviarse debidamente identificadas (a los correos de contacto indicados) con nombre de él/la o los responsables y junto al título de la obra.
- Se recomienda que este envío se realice través de plataformas digitales como Mega o Vimeo junto con la clave de acceso correspondiente y la opción de descarga habilitada..
- Para el caso del material de apoyo (gráficas, fotografías, registros de prensa, materiales de difusión, entre otros) deberán enviarse dentro del archivo

comprimido debidamente identificados.

- El envío de la obra y sus materiales de apoyo se debe hacer al momento en que complete y envíe la ficha de inscripción por cualquiera de las vías habilitadas.

*****La fecha límite de recepción es el 30 de junio del 2017, por lo cual agradecemos sean tomadas las precauciones para garantizar que los trabajos lleguen a tiempo.**

CONTACTO

Cualquier duda, sugerencia o comentario, puede hacérsela llegar a los correos producción.tec@ficwallmapu.cl y/o ficwallmapu@gmail.com .

Chaltu tami allktupan ka dhuamel chi dhngu.

CHALTUMAY