

MÜTXÜM 2018 - CONVOCATORIA

FICWALLMAPU 2018

Festejando las voces de la diversidad

La Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas; CLACPI Wallmapu, el Centro Cultural Festival Internacional de Cine de Wallmapu, la Asociación de Municipalidades con Alcalde Mapuche (AMCAM) y la Coordinadora del Parlamento del Pueblo Mapuche Chewelche de Río Negro, Puelmapu, Argentina.

Dhakehñ ka Mangelen (Convocan e Invitan)

A los realizadores y realizadoras audiovisuales indígenas y no indígenas, de cualquier nacionalidad y país de residencia, a **PARTICIPAR** con sus obras de temática indígena, de género, estilo y extensión libres, de creación individual o colectiva, en el Festival Internacional de Cine y las Artes Indígenas de Wallmapu-FICWALLMAPU 2018, que se celebrará del 16 al 20 de octubre 2018 y tendrá como sede principal a Gulumapu (Temuco, Región de la Araucanía, Chile).

Uno de los objetivos principales del festival es promover el encuentro y diálogo entre los pueblos indígenas y no indígenas, desde la perspectiva del respeto a la diversidad cultural, a través de la producción audiovisual, junto con ofrecer la oportunidad a realizadores y realizadoras Indígenas y no Indígenas, para exponer y difundir sus obras audiovisuales referidas a temáticas relevantes para los Pueblos Originarios.

Rhakhidhuamu Dullin- Criterios de selección

Las películas y videos se seleccionarán sobre la base de los siguientes criterios:

- Que se refleje el derecho de los Pueblos originarios a la libertad y la autodeterminación.
- Que fomente el respeto y dignidad de los Pueblos Indígenas.
- Que denuncie la violación de los derechos, persecución y genocidios sufridos por los Pueblos Indígenas.
- Que promueva la equidad de género y los derechos de la mujer indígena.
- Que aporte al fortalecimiento de la identidad y la cultura indígena.
- Que resalte las expresiones culturales en situaciones de desaparición y/o asimilación.
- Que contribuya a los procesos organizativos y de lucha de los Pueblos Indígenas.
- Que exprese la noción del desarrollo desde la perspectiva indígena.
- Que promueva el diálogo intercultural.
- Que promueva la conservación o preservación de costumbres y/o tradiciones de ritos, relatos y otros de los pueblos indígenas.
- Que defienda el derecho a la comunicación y a la utilización creativa de recursos estéticos y narrativos de los pueblos indígenas.
- Que promueva la producción y creación local.

Las obras seleccionadas por un jurado local especializado, formarán parte de la Muestra Oficial del festival y serán exhibidas en las distintas salas, en el marco de FICWALLMAPU 2018, así como en el caso de ser reconocidas por el Jurado Internacional, serán parte de un DVD recopilatorio que circulará y se difundirá de forma gratuita y para reproducir sin fines de lucro, por diferentes territorios, Lof, Comunidades y establecimientos educacionales, vecinales, comunitarios, entre

otros.

No se aceptarán obras que hayan participado en la etapa de preselección y/o sección de versiones anteriores de los Festival Internacional de Cine y Comunicación de los Pueblos indígenas de CLACPI o FICWALLMAPU.

DE LOS RECONOCIMIENTOS Y MENCIONES

FICWALLMAPU 2018 no es un Festival competitivo. Aun así se reconoce la labor realizada por los y las audiovisualistas que se comprometen y destacan en ciertas áreas temáticas relacionadas a la defensa de los derechos de los pueblos indígenas.

- Los reconocimientos no se entregan por jerarquía numérica; es decir, no hay primero, segundo –y subsecuentes lugares.
- Un Jurado internacional otorgará Menciones Especiales a los trabajos que, no resultando premiados, merezcan ser reconocidos por su calidad.

Se reconocerán los trabajos audiovisuales que en su propuesta destaquen en las siguientes áreas:

- Derechos de las mujeres indígenas
- Defensa del Territorio
- Defensa de los Derechos de los Pueblos Indígenas
- Aporte a la identidad indígena
- Mejor Ficción
- Mejor Documental
- Mejor Cortometraje (hasta 15 minutos)
- Mejor serie televisiva
- Aportes a los nuevos lenguajes audiovisuales indígenas
- Cine y video Indígena pichikeche (Infantil)
- Cultura e identidad de los Pueblos Afrodescendientes

Premios:

- FICWALLMAPU: reconocimiento a la obra que promueva y fomente la producción audiovisual local (Wallmapu). Beca (exención de arancel) de formación para un curso/taller a elección en la Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio de los Baños, Cuba.
- Reconocimiento de la Dirección de Asuntos Culturales, Dirac a realizador/a indígena que resida en Chile. Pasajes (ida-regreso) para participar de Festival Internacional de cine en el extranjero.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Fecha de producción

La fecha de realización de los trabajos debe ser posterior al 31 de diciembre de 2016

Fecha límite para postular la obra

Viernes 20 de Abril 2018

Idioma

En el caso de aquellas obras habladas en idiomas indígenas u otros idiomas distintos al español, deberán ser subtituladas.

Temáticas

La temática de la obra puede abarcar cualquier asunto relacionado con la cultura, historia, realidad, luchas y aspiraciones de los Pueblos Indígenas.

No se aceptarán trabajos que hagan propaganda directa a partidos políticos, así como aquellos que tengan contenidos discriminatorios de cualquier tipo.

INSCRIPCIONES

La inscripción de obras al FICWALLMAPU 2018 es totalmente gratuita.

La ficha de inscripción podrá ser descargada desde el sitio web www.ficwallmapu.cl y ser enviada directamente al correo ficwallmapu@gmail.com

FESTHOME>> <https://festhome.com/f/1270>

FORMATOS Y ENVÍO

Formato

Se aceptarán trabajos en los siguientes formatos digitales: MOV, MP4, códec H264

La calidad de resolución debe ser 1080x1920

Audio

ACC 320 kbps 48KHz stereo

Envío digital

Las realizaciones audiovisuales deben enviarse debidamente identificadas (a los correos de contacto indicados) con nombre de él/la o los responsables y junto al título de la obra.

Se recomienda que este envío se realice través de plataformas digitales como: Mega, Vimeo, WeTransfer, entre otros, junto con la clave de acceso correspondiente y la opción de descarga habilitada.

Para el caso del material de apoyo (gráficas, fotografías, registros de prensa, materiales de difusión, entre otros) tendrán que enviarse dentro del archivo comprimido debidamente identificados.

El envío de la obra y sus materiales de apoyo se debe hacer al momento en que complete y envíe la ficha de inscripción por cualquiera de las vías habilitadas.

*****La fecha límite de recepción es el 20 de abril de 2018, por lo cual agradecemos sean tomadas las precauciones para garantizar que los trabajos lleguen a tiempo.**

CONTACTO

Cualquier duda, sugerencia o comentario, puede hacérsela llegar a los correos produccion.tec@ficwallmapu.cl y/o ficwallmapu@gmail.com.

Chaltu tami allktupan ka dhuamel chi dhngu.

CHALTUMAY

FICHA DE INSCRIPCIÓN

FICWALLMAPU 2018

Datos Generales de la Obra:

Título en Idioma Original:			
Título en Castellano (si existe):			
Fecha de Producción:		País de Producción:	
Duración:		Idioma/s:	
Pueblo Originario:			
Productor o productores:			
Distribuidor o Distribuidores:			
Redes sociales de la obra: Facebook, fanpage, blog, página web (en caso de estar disponibles):			

Datos del Director/a o responsable de la obra:

Nombre completo:			
Nacionalidad:		Pueblo originario:	
Dirección:		País:	
Teléfono fijo:		Celular / Whatsapp:	
Correo electrónico 1:			

Correo electrónico 2:

Breve Biografía del Director/a o Equipo de realización:

Filmografía del Director/a o Equipo de realización:

Información técnica de la obra:

Formato de registro original (marcar con X):

DCP:		XDCAM:		HDV :	
DVCPRO:		DVCAM :		Mini DV :	
Otro:					

Formato de envío para exhibición (revisar bases):

Versión (marcar):

Versión original:		Versión doblada:		Versión subtitulada al castellano:	
-------------------	--	------------------	--	------------------------------------	--

Breve descripción temática del Audiovisual/Sinopsis:

Participación/Presencia del (los) pueblo(s) Indígena(s) y región geográfica en la obra:

Categoría en la que se enmarca su obra (marcar las que sean necesarias):

Ficción:		Documental:		Cortometraje (hasta 15 minutos):	
Serie televisiva:		Identidad Indígena:		Realización de Wallmapu:	
Defensa del Territorio:		Nuevos lenguajes indígenas:		Derechos de las mujeres indígenas:	
Cine y video Indígena Infantil:		Defensa de los Derechos de los Pueblos Indígenas:			

Festivales o Muestras en los que haya participado la obra:

Premios o reconocimientos obtenidos (si los hubiera):

¿La presentación en FICWALLMAPU 2018 sería un estreno?

Mundial	Sí		No	
Continental	Sí		No	
Latinoamericano	Sí		No	
Nacional	Sí		No	

Ficha técnica

Responsable(s)/Dirección:	
Guión:	
Fotografía – Cámara:	
Sonido:	
Banda Sonora:	
Música Original:	
Edición:	
Intérpretes:	
Producción:	
Grupo Productor:	
Grupo Distribuidor:	
Otros:	

Material promocional de la obra

4 fotografías en alta calidad (obligatorio):	
Link/ enlace trailer:	
Gráficas promocionales (afiches, banner, etc.):	
Reportes de prensa:	
Otros:	

DECLARACIÓN JURADA SIMPLE

Ley N° 17.336. PROPIEDAD INTELECTUAL

Yo, _____,
documento de identidad n° _____, de
nacionalidad _____.

Declaro bajo juramento que:

Soy el/la único/a propietario/a de los derechos de exhibición y reproducción de la obra audiovisual denominada _____.

Bajo mi condición de propietario/a, autorizo al Festival Internacional de Cine y las Artes Indígenas FICWALLMAPU los derechos de exhibición no comercial y reproducción total de la obra audiovisual antes mencionada.

Para los siguientes efectos (marcar x):

___ Muestra Oficial FICWALLMAPU 2018, Muestras de Cine Indígena Itinerante sin fines lucrativos (Comunidades, colegios, centros culturales, Lof, entre otros) y fines de difusión y promoción del festival.

___ Formar parte del DVD de distribución de FICWALLMAPU 2018 (en caso de que su obra sea reconocida por el Jurado Internacional).

Nombre, Firma

Lugar, fecha